

## ЧТО МЫ ИЗУЧАЕМ?

Сначала нужно определиться с вопросом «Кто мы?» ответ ни у кого не вызывает сомнений: мы – люди. Но чтобы так уверенно ответить нужно знать (уметь определить), что такое люди. Для этого необходимо осознать себя – Я, осознавать других – ОНИ, осознавать единство (общее) – МЫ. С этого начинается становление человека разумного, то, как человек объясняет Я\_ОНИ\_МЫ и есть **МИРОВОЗЗРЕНИЕ**.

### ПОНЯТИЕ «МИРОВОЗЗРЕНИЕ». ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ.

**РОЛЬ МИРОВОЗЗРЕНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Мировоззрение:

- важнейшая часть внутреннего мира человека
- система главных ориентиров его жизни
- мощный защитный механизм бытия



**Сократ принимает яд по приговору Афинского суда**

Рубежным фактором в эволюции жизни считается появление «homo sapiens» – человека разумного. Принципиальным признаком человека разумного является осознание самого себя, а это влечет за собой появление «вечных» вопросов: «кто мы?» «откуда пришли и куда идем?», «что можем знать о себе и о мире?», «что такое мир?»

Из ответов на эти вопросы сложились определенные системы взглядов человека на мир и на свое место в нем, т.е. сложились определенные мировоззренческие системы.

Мировоззрение – это совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимание мира, места в нем человека и вместе с тем жизненные позиции, программы поведения людей.

**Мировоззрение включает в себя знания, убеждения, верования, настроения, стремления, ценности, нормы, идеалы и т.д. Эти составляющие мировоззрения проявляются на 2-х уровнях: жизненно-практическом и теоретическом.**

**Жизненно-практический уровень не систематичен, он базируется на здравом смысле и повседневном опыте, зависит от воспитания, национальных и религиозных**

традиций, образования, интеллектуальной и духовной культуры, профессиональной деятельности их носителей, «исторической памяти». Этот уровень характеризуется широтой диапазона взглядов, оценок, принципов – от самых примитивных до проявления просвещенной, разумной жизненной ориентации.

Теоретический уровень мировоззрения опирается на достижение наук и оперирует логическими доказательствами. Это интеллектуальная составляющая мировоззрения.

Формами мировоззрения являются миропонимание и мироощущение.

Миропонимание – интеллектуальный опыт людей, который формирует обобщенный образ Вселенной и представления о месте человека в ней. Мироощущение – эмоциональный опыт людей. Среди мировоззренческих эмоций выделяются оптимизм и пессимизм. Им сопутствуют вариации типов человеческих мироощущений, например, эгоистические и альтруистические.



СТРУКТУРА МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Мировоззрение представляет собой исторически развивающийся процесс. В процессе развития общества и человека сформировались следующие исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, философское.

Четких временных границ возникновения того или иного мировоззрения установить нельзя. Одно мировоззрение зарождалось в недрах другого. Для оформления нового мировоззрения в стройную систему взглядов требовались столетия. Возникнув, исторический тип мировоззрения вплетался в структуру старого мировоззрения.

Таким образом, мы можем сказать, что современному мировоззрению присущи и мифологические, и религиозные, и философские черты.

### ИСТОРИЧЕСКИМИ ТИПАМИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ

1. МИФОЛОГИЯ
2. РЕЛИГИЯ
3. ФИЛОСОФИЯ

Говорить о существовании единственно мифологического мировоззрения можно лишь условно, поскольку среди ученых нет единого мнения о том, был ли дорелигиозный период, или представление о сверхъестественном существовало всегда.



Для того, чтобы различить мифологическое и религиозное мировоззрение, допустим, что период в жизни человечества был дорелигиозный период. Как же мог духовно осваивать мир человек, не опираясь на представления о богах?

#### 1. МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

В Древнем мире человек распространял свое Я на все окружающее его. Так выделяется

мифологическое мировоззрение.

Особенности мифологического мировоззрения:

1. Для мифологического мировоззрения характерен **социоантропоморфизм**<sup>1</sup>.

Социоантропоморфизм в древнеегипетской картине мира

**Антропоморфизм** – уподобление человеку, наделение человеческими психическими свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, животных, мифических существ.

Антропоморфизм представляет собой первоначальную форму мировоззрения и выражается в наделении неодушевленных предметов способностью действовать, жить и умирать,

<sup>1</sup> Социум - общество. Заимств. Из старо-славянского яз., в котором оно является калькой греч. "объединение", "общий".

Антропос - греч. «человек».

Морфэ – греч. «форма».

испытывать переживания и т.д. (земля спит, небо хмурится и т.п.). Антропоморфизм являлся формой мировоззрения на ранних ступенях развития человеческого общества. Отголоски такого понимания мира представлены и в современном языке: «продолжительность жизни» частиц, машина «запоминает», «решает задачу» и т.п.

Социоантропоморфизм – человек переносит на природу свои свойства (разум, эмоции и т.п.) и свойства своей жизни (труд, результаты труда, особенности отношений: дети–взрослые; мужчины–женщины; управление–подчинение и т.п.). Отсюда появляется способность выявлять причинно–следственные связи. Выявить все эти связи было невозможно, но пытаться увидеть их важно. Почему? Это давало гарантию успешной деятельности. Чем больше человек познавал возможности, способы выявления причинно–следственных связей, тем успешней была его деятельность, тем больше потребностей он мог удовлетворять. Сегодня существует не одна классификация потребностей, но без иерархии потребностей Маслоу не обходится ни один философ или социолог. <sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> По Маслоу, человек будет стремиться удовлетворить в первую очередь самые важные, насущные потребности, и, как только это ему удастся, они перестают быть движущим мотивом, уступая место следующей по важности потребности. Когда наиболее сильные и приоритетные потребности удовлетворены, возникают и требуют удовлетворения следующие, стоящие в иерархии следом за ними. Когда и они удовлетворяются, происходит переход на следующую ступень лестницы факторов, определяющих поведение человека. Следует подчеркнуть, что низшие потребности насыщаемы. Я не могу съесть пищи больше, чем в меня влезет. И только потребность в творчестве принципиально ненасытаема, она-то и служит движущей силой развития человека и человечества. Поскольку с развитием человека как личности расширяются его потенциальные возможности, потребность в самовыражении (творчестве) никогда не может быть полностью удовлетворена. Поэтому и процесс мотивации поведения через потребности бесконечен. Однако самоактуализации достигает лишь небольшое число людей, они то и являют собой пример полноценного развития личности. А большинству не удается достичь удовлетворения даже низших потребностей... От осознания человеком себя, как физиологического, либо социального, либо духовного существа, зависит цель его жизни. Можно легко лишить человека его физиологических или социальных потребностей, отсекая все ресурсы их удовлетворения (например, одиночные камеры Шлиссельбурга, Нерчинские рудники, а в нашем столетии - Гулаг). Но лишить его духовных потребностей невозможно, они неуничтожимы и ненасытаемы. Человеческая история знает множества примеров тому, как в одинаково невыносимых условиях одни умирали, лишённые привычного окружения, а другие обретали научные идеи, вынашивали литературные произведения, разрабатывали философские концепции. И они оставались в людской памяти и им многим обязана человеческая культура. Изменение цивилизации во времени от прошлого к будущему обычно оценивается по оставленному культурному наследию. Если определить культуру, как результат деятельности человека, удовлетворяющий его духовные потребности и имеющий общечеловеческую ценность, и определить творчество - как процесс деятельности человека, направленный на создание произведений, удовлетворяющих его духовные потребности и отличающийся объективной новизной, то рост культуры человека определяется ростом его

Чем больше человек познавал возможности, способы выявления причинно-следственных связей, тем успешней была его деятельность, тем больше потребностей он мог удовлетворять. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СОЦИОАНТРОПОМОРФИЗМ ОБЪЯСНЯЛ МИР, ПРИРОДУ ЧЕРЕЗ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВО, А ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВО – ЧЕРЕЗ ПРИРОДУ.

2. Следующая особенность мифологического мировоззрения **выделение мифологического времени** – выявление первопричины, ведь все имеет начало.

В мифологии первопричина определяется через само явление: если существует человек, то должен быть первочеловек; откуда? Он был. Без объяснений. Просто был.

Отличался от обычного человека? Да. Чем? Тем, что в нем был заложен ВЕСЬ мир.

Одно из наиболее древних упоминаний о вселенной в образе человека встречается в священных книгах Древней Индии – Ведах. В самой главной из них, Ригведе, содержится широко известный «Гимн Пуруше», где повествуется о том, как некогда боги принесли в жертву гигантского космического первочеловека по имени Пуруша, рассекли тело и из его частей создали видимый мир. Из разума Пуруши появился месяц, из глаза – солнце, изо рта – огонь, из дыхания возник ветер, из пупа – воздух, голова образовала собой небо, уши превратились в стороны света, а ноги стали землей. Из разных частей тела Пуруши родились и представители различных каст – застывших сословий, отделенных друг от друга непроходимой границей: из уст Пуруши вышли брахманы – жрецы, его руки превратились в кшатриев – воинов, из бедер возникли вайшьи – земледельцы, и наконец, из ног появились шудры – самое низшее и угнетенное сословие Древней Индии.

---

"творчесткости" - прозрения в мир мыслей, чувств и идей, ростом его духовных потребностей. Общечеловеческие ценности - это ценности вечные, безусловные, общеразумные. Критерии их оценки и признания лежат в области нравственности. (Нельзя отнести создание оружия для уничтожения человека к общечеловеческим ценностям...). Общечеловеческие ценности ориентированы на нравственность, как высочайшую надсистему для человека. Каждый человек, принимая то или иное решение, всегда делает выбор, руководствуясь голосом своего тела или своей души. В обществе массового потребления система ценностей приравнивает успех к деньгам, так что обладание деньгами есть одновременно и успех и символ успеха. Тем, кто не может выразить достижения непосредственно в денежных суммах, отводится невысокое место в иерархии общественных положений. Стремление произвести впечатление превратилось в такую неотвязную заботу, что внешние приметы успеха ценятся больше, чем сам успех. Модель Маслоу - это явно слишком жесткая схема: жизнь показывает, что не обязательно ПОЛНОСТЬЮ удовлетворять низший уровень потребностей для включения высших. Вспомните нищих художников и поэтов, скромных ученых и писателей, чьи труды послужили вехами в истории человечества. Очевидно, все потребности пронизывают поведение человека, приоритеты формируются на основе прежнего опыта человека, изменения внешних условий, придавая разные "удельные веса" разным потребностям.

---

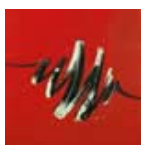
С древнеиндийскими представлениями перекликается иранский миф. Один из средневековых текстов повествует о том, как вселенная была сотворена из тела Ормазда – верховного божества древних иранцев: «...затем он образовал одну за другой все вещи из своего тела. Первым небо было создано из его головы... Ормазд помещался внутри него со своим творением. И земля была создана из его ног... И воды были созданы из его слез... И растения были созданы из его волос... И огонь был сотворен из его духа; и сияние его было создано из Бесконечного Света...».

В скандинавской мифологии боги во главе с Одним создают мир из тела убитого ими великана Импра, заполнив им ужасную пропасть Гиннунгагап. Плоть умерщвленного гиганта становится землей, череп – небом, кости – горами, кровь – морями.

СЛЕДОВАТЕЛЬНО, В МИФОЛОГИИ ОТОЖДЕСТВЛЯЮТСЯ ЯВЛЕНИЕ И СУЩНОСТЬ.<sup>3</sup>

Образно-чувственный характер мифа. Основа любого мифа – вера в чудо, возможность соединения несоединимого. Наше мышление имеет 2 уровня: чувственный и рациональный (логический). Миф опирался на неразвитое (дологическое) мышление, т.е. на нерасчлененные чувственно-рассудочные конструкты воображения, которые называются мифологемами. В МИФЕ КАРТИНА МИРА ВЫРАЖЕНА В СИМВОЛАХ. Символы, есть в каждой культуре<sup>4</sup>

Примеры :



Основанный на молнии древний знак власти, плодородия, жары, энергии, борьбы и смерти. Первоначально атрибут богов шторма – Зигрун, руна победы в старом скандинавском алфавите. Знак был принят как эмблема ударной силы нацизма отрядов СС, чьим знаком отличия был двойной зигзаг.



Куб – идеальная стабильность, устойчивое основание – символ самой земли. Согласно преданию народа майя, Древо Жизни выросло из куба. Куб – квадрат в трех измерениях, каждая грань которого имеет те же характеристики, что и остальные, поэтому он стал эмблемой Правды. В иконографии часто используется как постамент для аллегорических фигур Правды и Истории.



Глаз является символом бдительности, ясновидения, всеведения. С ним связываются свет и мудрость, а также энергия, сила, могущая выступать в качестве созидательной и разрушительной. В архаических представлениях луна и солнце – это глаза неба.

<sup>3</sup> Более подробно об этом и др. аспектах мифов о Вселенной можно посмотреть в книге «Мифы о Вселенной» <http://vzgljadnamir.narod.ru/biblioteka/Evsukov/index.htm#ogl>

<sup>4</sup> Для современной Интернет-культуры возможен такой «разговор» в чате:

- ПРИВЕТ!

- )

- А где глаза?????

- :

## РЕЛИГИОЗНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Но МИФОЛОГИЧЕСКИЙ такой подход не мог способствовать выявлению и объяснению большинства явлений и их взаимосвязи, взаимозависимости. Гарантировано успешной была деятельность, проверенная тысячи раз на практике. Поэтому обычаи, традиции стали принципиально важными. При этом и у современных людей выражения «так повелось», «надо уважать традиции», «не нами заведено» и т.п. очень часто (практически всегда) заменяют обоснование, доказательство, т.е. автоматически приравниваются к истинному знанию. Такие обороты допускаются нами в тех случаях, когда знания в данной области недостаточны.

Но и традиции, обычаи тоже не гарантировали однозначно успешной деятельности. Для человеческой деятельности характерно целеполагание. Для реализации цели необходимо знать, предполагать, предвидеть причину и следствие.<sup>5</sup> Успешные цепочки причинно-следственной связи, постоянно обрывались. Нужно было начинать новую цепочку... и опять... и опять...это привело к выявлению связей<sup>6</sup>, которые закреплялись в понятиях, принципах.

Что такое «связь»? Связь – сцепление, соединительное звено. Сцепление мыслей, понятий – ассоциация идей.<sup>7</sup>

*Чтобы ассоциировать идеи, надо их иметь!*

Следовательно, идеи необходимы человеку для того, чтобы существовать во внешнем мире и организовывать свой внутренний мир.

Возможна идея без предмета, вещи, явления? Философия дала разные ответы. Нет – из определения Даля понятно: для того, чтобы мыслить что-то, это что-то должно существовать объективно, т.е. независимо от нашего сознания. Да – можно иметь идею об идее, например, о духовности, чести, а также о тождестве, подобии...– это наши собственные, субъективные идеи.

А зачем нам нужны идеи? Вот какие ответы на этот вопрос нашлись в Яндексе:

- **Идея рубль бережет**
- **Бизнес-план – презентация деловой идеи. Зачем нужен бизнес-план?**
- **Зачем нужна общенациональная идея Украине?**
- **Плодотворная дебютная идея или зачем "Единой России" нужны противники**

---

<sup>5</sup> Попробуйте на экзамене на вопрос преподавателя: «Объясните, почему...», ответить: «Так заведено». :)))

<sup>6</sup> Выявленные связи могли быть случайными, они, как правило, закреплялись в обычаях, не развивались, но могли отражать и объективные процессы и в дальнейшем развивались, создавая основу для научных знаний.

<sup>7</sup> Из словаря Даля: **идея** - понятие о вещи; умопонятие, представление, воображение предмета; умственное изображение.

- Начинаю понимать, зачем нужны идеи для фотосессий
- Нужны идеи по позиционированию в жесткой конкурентной среде
- Власти нужны идеи...
- Мы в МГИМО поддерживаем идею четырехлетнего бакалавриата, так как наши студенты...

#### Как возникают идеи?

Сравните высказывания:

- Идея о развитии Вселенной принадлежит... (речь идет об изучении Вселенной, изучать может человек, люди)
- Идея развития Вселенной принадлежит... (речь идет о придании Вселенной новых качеств, что под силу только Высшей Сущности)

Если исходить из современной научной парадигмы, наши идеи возникают на основе личного опыта и опыта предыдущих поколений. *Личный опыт* – совокупность знаний и умений, приобретенных индивидом на основе и в процессе непосредственного практического взаимодействия с внешним миром.

*Опыт человеческий* – совокупность знаний и умений, приобретенных человечеством на основе и в процессе непосредственного практического взаимодействия с внешним миром. Следовательно, идеи на основе только личного опыта будут скудными (частичное знание), на основе человеческого опыта – более полными (неполное знание), а на основе *Вселенского опыта* – абсолютно полными (полное, абсолютное знание). Кто может обладать Вселенским опытом? Высшие Сущности или Сущность.

Данная мыслительная операция, которую мы проделали, называется абстрагированием.

Обобщение и абстрагирование – два логических приема, применяемые почти всегда совместно в процессе познания. Абстрагированию предшествует обобщение. Обобщение – это мысленное *выделение, фиксирование* каких-нибудь общих существенных<sup>8</sup> свойств, принадлежащих только данному классу предметов или отношений, *переход от единичного к общему, от менее общего к более общему*. Обобщение способствует приросту знаний. Пример: переход от наблюдения над совокупностями конкретных объектов к мысленному их разбиению на классы равночисленных совокупностей и далее к понятию натурального числа.

Мыслительный процесс обратный обобщению называется конкретизацией.

Конкретизация – прием осмысления воспринимаемого материала, заключающийся в пояснении общих правил и положений примерами, решением задач, проведением

---

<sup>8</sup> Существенные и несущественные только в конкретном случае. Один и тот же предмет может изучаться, например, и физикой, и математикой. Для физики существенны одни его свойства (твердость, теплопроводимость, электропроводимость и другие физические свойства), для математики эти свойства несущественны, она изучает лишь форму, размеры, расположение предмета.



наблюдений, лабораторных работ и т.д. Под конкретизацией понимают обратный переход – от более общего к менее общему, от общего к единичному.

— обобщение используется при формировании понятий,<sup>9</sup>

— конкретизация используется при описании конкретных ситуаций с помощью сформированных ранее понятий.

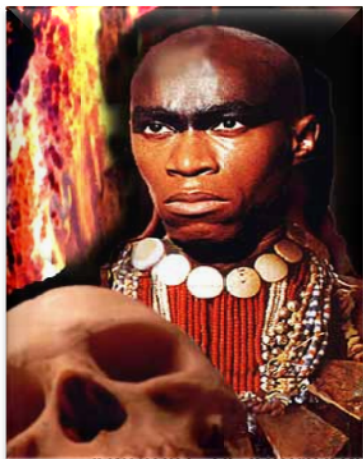
Абстрагирование<sup>10</sup> – это мысленное *отвлечение, отделение* общих, существенных свойств, выделенных в результате обобщения, от прочих несущественных или необщих свойств рассматриваемых предметов или отношений и отбрасывание последних.

Чем больше признаков, на которые необходимо обратить внимание, решая проблему, тем конкретнее модель. Чем признаков меньше, тем выше абстракция. Переход от абстрактного к конкретному в простых моделях – это просто добавление существенных признаков, обратный переход – их "вычитание".

С возникновением способностей человека к использованию методов обобщения, абстрагирования, конкретизации появляется возможность по новому интерпретировать причинно-следственные связи.

Таким образом, ИДЕЯ ОБ ИДЕЕ возникает в процессе абстрагирования. Но ни один способ познания не гарантирует человеку истину, не дает ему полного представления о причинно-следственных связях мироздания.

К первым идеям об идее относятся первобытные формы религиозных верований: магия, фетишизм, анимизм, аниматизм.



Знание понятия "квадрат" на раннем этапе обучения на основе фигур, отличающихся друг от друга формой, размерами, окраской и т.д. Дети, после того как им показывают на одну из этих фигур квадрат, бессознательно отбирают из множества фигур все те, которые имеют форму квадрата, пренебрегая различиями, касающимися размеров, окраски, материала. Здесь выделение из множества предметов подмножества производится по одному еще недостаточно проанализированному признаку - по форме. Дети еще не знают свойств квадрата, они распознают его только по форме. Такое распознавание встречается у детей 4-5 лет. Дальнейшая работа по формированию понятия квадрата состоит в анализе этой формы с целью выявления ее свойств. Учащимся предлагается путем наблюдения найти, что есть общего у всех отобранных фигур, имеющих форму квадрата, чем они отличаются от остальных. Устанавливается, что у всех квадратов 4 вершины и 4 стороны. Но у некоторых фигур, которые мы не отнесли к квадратам, тоже 4 вершины и 4 стороны. Оказывается, у квадрата все стороны равны и все углы прямые. Все отобранные фигуры, обладающие этими свойствами, мы объединяем в один класс - квадраты (переход от единичного к общему). В дальнейшем обучении этот класс включается в более широкий класс прямоугольников (переход от общего к более общему). При этом переходе к более широкому классу происходит сужение характеристики класса, одно из свойств, характеризующих класс квадратов (равенство всех сторон), опускается.

<sup>10</sup> Абстракция (от лат. abstractio - отвлечение) мысленное отвлечение от предмета его свойств или признаков, которые в действительности не могут существовать отдельно сами по себе.

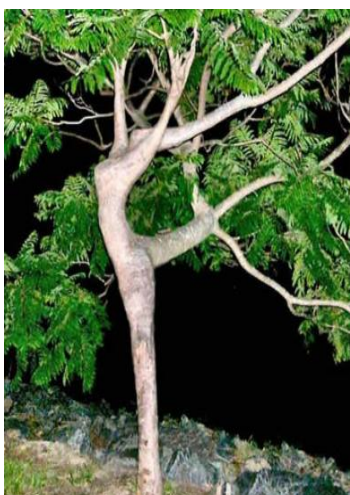
Все они часто рассматриваются в качестве ранней формы знания, основанного на ложном представлении о последовательности причины и следствия.

**Магия** – знание и употребление на деле тайных сил природы, невещественных, вообще не признанных естественными науками

**Фетишизм** – (от португ. feitiçao, волшебство), поклонение фетишу, то есть неодушевленному, обоготворяемому предмету

В магии и фетишизме сверхъестественное рядом с человеком. Надо только суметь вызвать эти силы и воспользоваться их волшебными свойствами.

**Тотемизм** – комплекс верований, мифов, обрядов и обычаев родоплеменного общества, связанных с представлением о сверхъестественном родстве между определёнными группами людей и так называемыми тотемами – видами животных и растений (реже – явлениями природы и неодушевлёнными предметам



Дриады – нимфы – в греческой мифологии духи или низшие божества природы, ее живительных сил: рек, морей, источников, озер, болот, гор, рощ, деревьев. Иные из них смертны, как например нимфы деревьев гамадриады – они неотделимы от дерева, в котором обитают.<sup>11</sup>

Вера в таких существ называется «**аниматизм**». Не путать с анимизмом!

**Анимизм** (от лат. anima, animus – душа, дух), вера в существование душ и духов, которые существу самостоятельно, способны влиять на различные предметы. Души и духи представляются антропоморфными существами: они всегда наделяются сознанием, волей и другими человеческими свойствами.

Мир религиозных феноменов разнообразен. Нельзя говорить о религии вообще. Такой религии никогда не было и нет. Но для обозначения всей данной сферы возникает соответствующее слово – религия. Существуют две точки зрения на этимологию этого слова. Одни религиоведы считают, что слово «религия» восходит к латинскому слову religio, в переводе означающему – набожность, святыня; другие,

<sup>11</sup> О нимфах см. <http://greekroman.ru/nymphs.htm>

исходя из того, что религия играет определенную роль в социальных связях, относят этот термин к латинскому же слову – *religare* – связывать. В связи с многофакторностью религии дать ей строгое формально-логическое определение сложно. Последовательное определение религии возможно через так называемое индуктивное определение путем перечисления и анализа ее компонентов. В этом смысле религия представляет собой, во-первых, феномен духовной культуры, возникающий и изменяющийся в результате становления и развития общества, во-вторых – специфическую форму духовной жизни общества, основанную на иллюзорных представлениях.

**Причины существования и воспроизводства этих представлений – гносеологические, социальные, психологические.**

**Гносеологической причиной** религии является способность сознания «удваивать» мир. Любой объект обладает неповторимыми, только ему присущими признаками. В то же время ему присущи признаки, характерные для всех явлений определенного рода. Эти признаки закрепляются в понятиях. Например, лев, олень, заяц и другие животные отличаются от растений, камней тем, что они двигаются, добывают пищу, т. е. живут. Отвлекаясь от конкретных признаков львов, оленей, зайцев, человек закрепляет способность «жить» в понятии «животные». Очевидно, также возникает и понятие «человеческая душа».

Общеславянское слово Душа образовано от той же языковой основы, что и слово «дух», которое, в свою очередь, имеет общий корень со словами «дохнуть» и «дышать». Таким образом, можно выделить этимологическую связь: дышать – дух – душа. Древние люди, наблюдая сон, обморок, смерть, могли сделать вывод о том, что для этих, конечно, разных состояний характерно нечто общее – незаметное дыхание (или его отсутствие). Явление дыхания было абсолютизировано, отвлечено от конкретных фактов, так появилось понятие «душа человека». Оно обозначало некий объект, находящийся при человеке в его нормальном состоянии, но покидающий его при тяжелой болезни или смерти.

Если обратиться к формам чувственного познания – ощущениям, восприятию и представлениям, то увидим, что представления, в отличие от ощущений, позволяют воспроизводить в сознании человека объект, непосредственно не действующий на органы чувств, не ощущаемый сиюминутно. В представлениях проявляется активность сознания, происходит переработка чувственных данных на уровне понятий. В то же время представления создают возможность возникновения фантастических образов, не соответствующих реальности. Человек способен сформировать фантастические представления, соединяя в сознании то, что соединить невозможно (русалка, кентавр и др.).

**Социальной причиной религии** является стихийность природных и общественных процессов. Возникнув в первобытном обществе, религия способствовала компенсации бессилия людей перед стихийными силами природы, а позже – перед социальными. Современное человечество достигло определенных успехов в освоении природы. Тем не менее, оно испытывает разрушительное действие природных стихий, сущность которых на данном этапе общественного развития еще не познана (или недостаточно познана) в связи с ограниченными научными знаниями и социальными отношениями.

Негативное влияние на себе человек может испытывать и со стороны общества. Многие социальные процессы предстают перед нами неуправляемыми, как и природные стихии. Сегодня такими процессами являются политические и экономические кризисы, развитие отчужденных форм собственности, деформация различных систем ценностей, межэтнические конфликты, войны.

**Психологические причины** существования и воспроизводства религии кроются в социальной и индивидуальной психологии. Отрицательные эмоциональные состояния – страх, одиночество, неуверенность, отчаяние и т. п. создают почву, способствующую восприятию религии. Но не всякий человек, которому свойственны подобные состояния, становится религиозным. Решающую роль здесь играет, во-первых, социальная среда, окружающая человека в виде социальных установок и ориентаций, во-вторых, социальные качества личности, ее мировоззрение, направленность, интересы.

**Любая религия представляет собой систему религиозных элементов: религиозного сознания, деятельности, отношений, организации.**

**Религиозное сознание** характеризуется, прежде всего, религиозной верой. Следует различать религиозную и светскую веру, но та и другая включают в себя два основных элемента – интеллектуальный и эмоциональный. В светской вере по сравнению с религиозной верой преобладает интеллектуальный элемент. Он основывается на знаниях научно доказанных и практически подтвержденных. В религиозной вере преобладает эмоциональный компонент, в результате чего ее объект не требует критического анализа. Основным критерием религиозной веры (как и религии в целом) является вера в сверхъестественное, в возможность общения с ним, в действительность мифологических событий, в истинность религиозных догматов и т. п.

**Основным видом религиозной деятельности** является культовая деятельность. Ее содержание определяют соответствующие религиозные верования и догматы. Культовая деятельность в форме обрядов, праздников, постов, таинств направлена на умилоствление или почитание сверхъестественных сил, признаваемых в той или иной религии верховными. Так, в христианстве к обрядам относятся молитва, культ икон, мощей, реликвий, поклонение кресту. Основными христианскими таинствами являются крещение, причащение, покаяние, миропомазание, брак и др. Возникновение религиозных праздников связано с религиозной мифологией. Например, в основе христианского праздника Пасхи лежит миф о чудесном воскрешении Иисуса Христа.

Культовую деятельность может вести как религиозная группа, так и один верующий. Храмы, молитвенные дома, церковную утварь и т. п. относят к средствам культовой деятельности. Средства культовой деятельности могут выступать в качестве символов. Например, крест в христианстве символизирует воздвижение креста на Голгофе, распятие и смерть Христа, его воскрешение, а также другие мифологические события и религиозные идеи.

Упорядочивают религиозную деятельность **религиозные организации**, являющиеся объединениями верующих или религиозных общин. Их строение определяется правилом традиции или церковным правом, представляющим собой совокупность юридических и религиозных норм.

Как общественное явление, религия выполняет в обществе определенные **функции**. Важнейшей функцией религии является **мировоззренческая** функция. Религия, являясь

историческим типом мировоззрения, включает в себя определенное миропонимание мира, природы человека, системы ценностей, идеалов и т. д.

В то же время религия, дает возможность верующему компенсировать (чаще в иллюзорной форме) дефицит уверенности, общения, сострадания, элементов духовной жизни и т. д. Такая функция религии называется **компенсаторной**.

Другими важными функциями религии являются **интегрирующая** и **сегрегирующая**. Первая определяет связи между единоверцами, подчеркивает единение людей на основе определенных религиозных ценностей, что часто ведет к поддержанию данной религией существующих общественных отношений.

С интегрирующей функцией связана сегрегирующая (разъединяющая) функция, которая разъединяет верующих на «своих», единоверцев и на «чужих», «неверных», исповедывающих другие принципы, тем самым, противопоставляя последователей различных религий друг другу. Эта функция религии часто оказывает негативное влияние на радикально настроенных верующих при разрешении, например, межэтнических конфликтов.

Первобытные формы религиозных верований характерны для родового строя. Разложение родоплеменных отношений привело к социальной дифференциации внутри племен. Появляется племенная аристократия, возрастает значение вождей в жизни племени. Все это находит отражение в содержании религиозных представлений. За духами, которые наполняют мир и вступают в контакт с человеком, закрепляются определенные функции, возникает иерархия духов, повторяющая социальную иерархию. Почитание множества духов называется полидемонизмом (от греч. – много и дух).

На смену полидемонизму приходит политеизм (от греч. – много и бог). Из многочисленного сонма духов выделяются наиболее могущественные представители сверхъестественного мира – боги. Этимологически общеславянское слово «бог» восходит к таким понятиям, как «податель, удача, доля, счастье». От существительного «бог» образовано прилагательное «богатый» (имеющий бога, т. е. счастье). В XV в. в Москве об удачном браке говорили: «Бог у него в кике», т. е. счастье в жене. Религиозное значение слова «бог» – как божество доли и счастья – является вторичным и развилось в славянском языке позднее.

Политеистические религиозные системы первоначально не выходили за пределы этнической территории того народа, среди которого они сложились.

В связи со своей этнической ограниченностью, религии отдельных народов – древних и современных – получили название национальных религий. Некоторые из них ушли в прошлое (религии древних греков, римлян, славян и др.), часть трансформировалась и дожила до наших дней. К основным современным национальным религиям относятся – индуизм в Индии, даосизм и конфуцианство в Китае, синтоизм в Японии, иудаизм в Израиле.

В ранних национальных религиях отражались социальные процессы, характерные для разложения первобытно-общинного строя и возникновения классов. Формируется пантеон божеств, в котором отразилась существующая на земле иерархическая общественная система. С централизацией государственной власти в пантеоне богов выделяется верховный бог: Зевс у древних греков, Перун – у славян, Один – у германцев. Боги политеизма, как правило, были антропоморфны (были похожи на людей). В Древней Греции к лику богов могли быть причислены и люди. Целый ряд исторических деятелей,

полководцев, философов удостоились обожествления. Так, культового поклонения удостоились философы Сократ, Аристотель, признанный сыном бога Аполлона Платон.

В национальных религиях нашло отражение не только социальное расслоение внутри племен, но и разделение труда. Боги национальных религий часто являлись покровителями отдельных областей человеческой жизни и деятельности. С развитием общественных отношений сфера влияния богов на жизнь людей соответственно менялась. Если обратиться к религиозной мифологии древних греков, то на конкретных примерах можно увидеть взаимосвязь общественно-экономического развития Древней Греции и «влияния» богов-олимпийцев на жизнь людей. Олимпийский бог Гермес, например, в представлении древних греков первоначально был покровителем стад. У Гомера он упоминается как посланник богов и проводник душ умерших в царство Аида. С развитием торговли Гермес становится покровителем путешественников и купцов. Интересно, что в этот период Гермесу поклоняются и возлагают на него надежды не только честные купцы, но и торгующие по принципу «не обманешь – не продашь», а также воры. Завоевания Александра Македонского привели к возникновению в Азии и, в частности в Египте, греческих государств. Почитаемый здесь бог Тот (покровитель знаний и магии) был отождествлен греками с Гермесом. Другому богу-олимпийцу – Гефесту греки изначально поклонялись как богу огня. Стал почитаться он с развитием кузнечного дела как «божественный кузнец», а в дальнейшем – как покровитель металлургии. Богиня Деметра всегда почиталась греками как богиня земледелия и плодородия. Но во времена Гесиода греки были по преимуществу скотоводами, поэтому в древнегреческом эпосе Деметра была отодвинута на второй план как малопочитаемое божество. Когда же скотоводство потеряло былое значение, а земледелие стало главным занятием древних греков, Деметру повсеместно стали почитать как могущественную и великую богиню.

В рамках политеистических национальных религий зарождается национальный монотеизм, где признается и почитается один (в смысле единый) бог. Первые попытки установить монотеизм были сделаны в странах Древнего Востока. Египетский фараон Аменхотеп IV (1424–1388 гг. до н.э.) попытался ввести культ единого бога Атона. Этот культ продержался лишь в период царствования фараона-реформатора. В VII–VI вв. до н.э. в районах Ближнего и Среднего Востока при поддержке персидского царя Дария I известное влияние приобрела религия, связанная с именем Зороастра. Зороастризм признавал единственным богом Аура Маза, а все остальные сверхъестественные силы считались злыми духами. Но и эта религиозная реформа не справилась с многобожием.

В 621 г. до н.э. во время правления царя Иосии в Иудее были отменены культы всех богов, за исключением культа Ягве (Яхве). Прежде всего, под влиянием политических причин эта реформа оказалась более удачной, чем попытки внедрить монотеизм в других странах. Наступление внешних врагов требовало от Иудеи усиления политического централизма, чтобы сплотить все силы страны. Хотя идея монотеизма не спасла Иудею от разгрома, впоследствии иерусалимское жречество, не имея сильных соперников, установило строгий монотеизм с культом бога Ягве.

В политеизме боги олицетворяют определенные явления действительности. У каждого из богов своя сфера влияния, они не должны вмешиваться в дела друг друга. Верховный бог политеизма – первый среди равных. Бог монотеизма олицетворяет всю

действительность. Прерогативами же языческих богов наделяются посредники между богом и людьми – святые, каждый из которых «ответствен» за ту или иную сферу жизни человека.

Культ святых занимает важное место в монотеистических религиях. Так, в христианстве Николай Чудотворец является покровителем земледелия и торговли, защитником «бедных и нищих, помощником простого люда в горестях и бедах», святой Петр – покровителем рыболовства и т. д.

Монотеистическими являются *мировые религии*, к которым относятся: буддизм (VI в. до н.э.), христианство (I в. н.э.), ислам (VII в. н.э.). Мировые религии так называются потому, что имеют межнациональный характер. Они возникли в результате длительного развития экономических, политических и культурных связей между различными странами и народами. Наднациональный характер буддизма, христианства и ислама позволил им перешагнуть национальные границы и широко распространиться по всему миру.

В мировых религиях, несмотря на их космополитический характер, сохраняется нетерпимость к другим религиозным конфессиям (вероисповедованиям). В христианстве религиозная нетерпимость проявилась, например, в крестовых походах в защиту католицизма и в «освобождении гроба Господня» от «неверных»; в исламе – в джихаде – в «священной войне за веру».

В то же время мировые религии не являются замкнутыми. Для них свойствен прозелитизм (стремление обратить в свою веру людей другого вероисповедования). Особенно характерен он для христианства. Христофор Колумб, например, отправился в свое знаменитое плавание с миссионерской целью по поручению католической церкви. В нашем веке католическая церковь придает миссионерской деятельности не меньшее значение: на II Ватиканском Соборе в 1962 г. был утвержден специальный декрет о миссионерской деятельности.

Все мировые религии прошли определенный путь развития, в результате внутри этих религий возникли различные направления. В самой ранней мировой религии – буддизме – существуют два основных направления – Хинаяна и Махаяна. Абстрактно-схоластичный характер раннего буддизма затруднял его восприятие людьми неподготовленными, по сути, это была религия монахов. Это направление получило название Хинаяна (узкий путь спасения). К началу нашей эры появляется Махаяна (широкий путь спасения), как новый вид буддизма, утверждающий, что спастись может не только монах, но и любой мирянин, соблюдающий определенный культ. Махаяна стала основой для позднего буддизма, в том числе и ламаизма (XIII в.).

Глубокие социально-экономические и политические противоречия между Западной Европой и Византией привели в 1054 г. к разделению христианской церкви на западную и восточную, а само христианство соответственно – на католицизм и православие.

В XVI веке из католицизма выделился протестантизм. Своим происхождением он связан с Реформацией – широким антикатолическим и антифеодальным движением в Европе.

В VII в. обострилась политическая борьба за престол в халифате – теократической державе, охватывавшей почти весь Аравийский полуостров. Это привело к разделению ислама на два крупных течения – шиизм и суннизм, которые и сегодня остаются основными направлениями в исламе.